17 Juin 1890.

V

VENTE DES MARDI 17 et MERCREDI 18 JUIN 1890

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

à 2 heures 1/4

OBJETS D'ART

ET DE

BEL AMEUBLEMENT

Superbe nécessaire de voyage en argent
Bijoux, Éventails, Miniatures
Marbres, Buste par Marcello
Bronzes, Cuivres, Émaux

REMARQUABLE SALON EN BUIS SCULPTÉ

STYLE LOUIS XVI

Exécuté par Besse

MEUBLES ANCIENS, TAPIS, ÉTOFFES D'ORIENT

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS, GOUACHES, AQUARELLES

Me G. DUCHESNE
COMMISSAIRE-PRISEUR
Successeur de Me ESCRIBE
6, rue de Hanovre, 6.

M. A. BLOCHE
EXPERT
PRÈS LA COUR D'APPEL
25, rue de Chateaudun, 25.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 16 Juin 1890, de 2 heures à 6 heures.

1890
June 17
Pa Dr

Lugt 49238

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET DE

BEL AMEUBLEMENT

Magnifique Nécessaire de voyage en argent

Bijoux, Diamants, Objets de vitrine

BEAUX BUSTES EN MARBRE

PARMI LESQUELS

La Reine Marie-Antoinette, par Marcello

Bronzes, Porcelaines, Faïences, Cuivres, Émaux

Tapis et Étoffes d'Orient

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

MINIATURES, GOUACHES, DESSINS, AQUARELLES

REMARQUABLE MEUBLE DE SALON

en buis très finement sculpté, style Louis XVI

EXÉCUTÉ PAR BESSE

Comprenant les Sièges, Vitrines et Table-Vitrine

Cabinet Louis XIII, Armoires, Tabourets, Coffres, Armes, Curiosités

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Les Mardi 17 et Mercredi 18 Juin 1890

à 2 heures 1/4

Me G. DUCHESNE	M. A. BLOCHE
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
6, rue de Hanovre, 6	25, rue de Châteaudun, 25

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 16 Juin 1890, de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, *cinq pour cent* applicables aux frais.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire, 41

DÉSIGNATION DES OBJETS

MOBILIER DE SALON

EXÉCUTÉ PAR BESSE

1 — Très remarquable ameublement de salon en buis finement sculpté, exécuté par Besse. Il se compose d'un grand canapé, deux fauteuils et quatre chaises, recouverts en velours de Gênes fond crème, à bouquets de fleurs en vert de différents tons.

Le canapé offre, au fronton du dossier, un oiseau aux ailes déployées, se dégageant d'une couronne de fleurs et de feuillages, et tenant un trait sous sa patte. La rampe est ornée de jetées de fleurs; les accotoirs, en forme de lyre, sont décorés de grandes feuilles d'acanthe; les montants du dossier représentent des carquois remplis de flèches. Les pieds se dessinent en forme de torches enflammées, et le tour

du canapé offre une suite de petits dessins à bordure perlée.

Les deux fauteuils, avec dossiers en forme de médaillons, sont surmontés de trophées d'attributs champêtres; les montants représentent des faisceaux se terminant en pomme de pin; les accotoirs et autres parties des meubles sont analogues à celles du canapé.

Les chaises, avec dossiers en forme de lyres tout enguirlandés de fleurs, offrent, au milieu des dossiers, des médaillons au chiffre AL enlacés, formés de chaînes de fleurs et de rinceaux feuillagés.

2-3 — Deux admirables vitrines en buis finement sculpté, parties à jour, de style Louis XVI. Œuvre du célèbre Besse.

La partie supérieure, garnie de glaces cintrées sur les côtés, est ornée d'élégantes colonnes cannelées enguirlandées de feuilles de lierre et enveloppées, à leur naissance, par de grandes feuilles d'acanthe; les colonnettes sont surmontées de chapiteaux sur lesquels semble poser un fronton offrant, au milieu, un groupe de cariatides d'enfants tenant une lyre enguirlandée de roses et surmontée d'une couronne de fleurs. Les côtés offrent des ornements entrecoupés de tiges fleuries et de flèches. La partie basse représente une console à quatre pieds cannelés et effilés, ornée de nœuds, de rubans et de guirlandes de lauriers. Le bandeau, tout à jour, offre une suite d'arabesques de fleurs, et, sur le devant, se détache une guirlande gracieusement retenue par une draperie. Au milieu du croisillon s'élève un vase à anses formées de têtes de

béliers, avec guirlandes de feuilles de chêne tombant de chaque côté.

4 — Très jolie table formant vitrine plate, de forme rectangulaire, garnie de glaces biseautées, en buis finement sculpté; élevée sur quatre pieds en forme de carquois remplis de flèches, ralliés par des arcs formant croisillon avec lyre au milieu ; bandeau à jour décoré de guirlandes de fleurs se nouant sur des traits présentant sur chaque face principale des médaillons encadrés de fleurs au chiffre AL enlacés, formés de chaînes fleuries et de rinceaux feuillagés. La cage de la vitrine est encadrée de feuilles d'acanthe et d'une bordure perlée. Style Louis XVI. Œuvre du célèbre Besse.

MARBRES

5 — Beau buste en marbre blanc : Diane chasseresse.

6 — Beau buste d'Apollon en marbre blanc.

7 — Deux colonnes torses en marbre vert.

8 — Très beau buste en marbre blanc représentant *la reine Marie-Antoinette* en costume de gala, par Marcello (signé), sur socle avec inscription.

MEUBLES, BRONZES, PORCELAINES

OBJETS DIVERS

9 — Grand cabinet du temps de Louis XIII en bois noir sculpté et gravé ; l'intérieur présente des tiroirs également en bois noir gravé et une niche en marqueterie de bois. Il ouvre à deux battants décorés chacun d'un bas-relief représentant l'Adoration des bergers et l'Adoration des Mages. Posé sur une table-console portée par huit colonnettes sculptées.

10 — Coffre de mariage en bois sculpté sur support. Époque Louis XIII.

11 — Guéridon octogone en marqueterie orientale.

12 — Guéridon sexagonal de même travail.

13 — Panneau japonais incrusté de fleurs.

14 — Grande armoire ancienne à deux portes en palissandre sculpté et marqueté.

15 — Tabouret oriental incrusté de nacre.

16 — Autre tabouret plus petit et de même travail.

17-18 — Deux cabinets persans.

19 — Deux pièces : boîte à thé et petite commode.

20 — Porte-Coran en noyer sculpté.

21 — Cabinet en laque de Chine.

22 — Grande table en chêne sculpté.

23 — Canapé en velours grenat.

24-25 — Deux étagères en bois noir incrusté. Travail oriental.

26 — Colonne en bois sculpté. Louis XVI.

27 — Chapiteau corinthien en bois sculpté et doré.

28 — Paire de vases en porcelaine de Chine.

29 — Statuette en bronze : *Baigneuse*, de Falconnet.

30 — Joli bas-relief en terre cuite : sujet antique.

31 — Coupe à couvercle en émail cloisonné.

32 — Flissah kabyle.

33 — Trois sabres turcs.

34 — Deux cithares, l'une turque, l'autre russe.

35 — Six petites boîtes indiennes.

36 — Guitare espagnole.

37 — Deux chapeaux arabes.

38 — Grande fontaine avec bassin.

39 — Service de fumeur composé de six pièces en cuivre émaillé.

40 — Deux potiches en cuivre émaillé fond bleu. Travail chinois.

41 — Cartel style Louis XVI.

42 — Lanterne en cuivre.

43 — Lampe en cuivre sur pied. Travail espagnol.

44 — Deux médaillons : Têtes du Christ et de la Vierge en cuivre repoussé et gravé.

45 — Grand lustre en bronze garni de cristaux.

46 — Trois plats en porcelaine du Japon.

47 — Trois pièces : poteries marocaines.

48 — Deux vases en poterie algérienne.

49 — Deux vases en faïence à fleurs.

50 — Glace avec cadre Louis XV.

51 — Douze couteaux avec manches en porcelaine.

52 — Petite commode d'enfant en marqueterie de paille.

53 — Autre petite commode analogue.

54 — Paravent en cuir de Cordoue.

55 — Assiette de Saxe ancien.

56 — Fauteuil Renaissance, en bois sculpté.

57 — Trois plats en porcelaine du Japon, décor polychrome.

58 — Deux assiettes en porcelaine de Chine, décor bleu sur blanc.

59 — Deux grands plats en porcelaine du Japon, décor bleu, rouge et or encadrés.

60 — Deux statuettes en bronze : Vénus et l'Amour.

61 — Deux fauteuils en bois sculpté, couverts en damas de soie rouge. Louis XIV.

62 — Cinq statuettes en biscuit décoré : personnages.

63 — Tunique persane en soie brochée.

*

64 — Deux vestes brodées, l'une sur velours, l'autre sur drap.

65 — Dix-huit carrés en soie.

66 — Long bandeau en toile avec ornements en moquette.

67 — Tapis rectangulaire brodé.

68 — Cinq coussins en tissu oriental.

69 — Carré en toile brodé en soie.

70 — Trois petits tapis en étoffe persane.

71 — Plusieurs carpettes persanes.

72 — Tapis turc.

73 — Paire de jolis vases marocains, dessin bleu.

74 — Beaux plats marocains, fond blanc, dessin bleu.

75 — Quatre tables orientales peintes en couleur, dessus cuivre.

76 — Beau tapis du Maroc, environ 5 mètres sur 2 mètres.

77 — Beau tapis du Maroc, environ 3 mètres sur 2 mètres.

78 — Deux lanternes du Maroc, en cuivre.

79 — Paire de vases marocains, dessin bleu.

80 — Piano d'étude de Bittner.

ARGENTERIE, BIJOUX, ÉVENTAILS, MINIATURES

82 — Beau nécessaire de voyage en palissandre incrusté de cuivre, garni d'un pot à eau avec sa cuvette, dix-sept boîtes diverses, trois flacons, deux bougeoirs, quatre brosses, un encrier, une glace, deux couverts, deux cuillères à café et quatre couteaux, le tout en argent, fourni par la maison Mace aîné.

83 — Bracelet enrichi de diamants.

84 — Broche en brillants.

85 — Paire de boucles d'oreilles en brillants.

86 — Bague en perles et brillants.

87 — Bague en saphir et brillants.

88 — Broche en perles et diamants.

89 — Épingle de cravate perle.

90 — Bracelet enrichi de perles et de diamants.

91 — Bague enrichie de rubis et de brillants.

92 — Paire de boutons d'oreilles en perles et brillants.

93 à 100 — Divers bijoux de fantaisie.

101 — Flacon en filigrane d'argent.

102 — Montre Louis XV en argent repoussé.

103 — Ancienne montre anglaise en cuivre.

104 — Éventail en écaille laquée d'or. Travail japonais.

105 — Éventail en corne repercée et dorée, avec guirlande de fleurs peinte en bleu. Époque de la Restauration.

106 — Huit pièces : coffrets en agate, verre de Bohême, boîte en ivoire, béquille porcelaine de Saxe, gobelet en corne, cachets en bronze.

107 — Ancienne boîte à soufflet en citronnier incrusté.

108 — Bas-relief en ivoire : Femme et Chimère.

109 — Encrier en ivoire, monture en métal.

110 — Très grande et belle miniature sur ivoire, représentant la reine Marie-Antoinette dans le parc de Trianon. Représentée en pied dans un élégant costume de soie blanche avec fichu de mousseline, attachant un bouquet de fleurs à son corsage.

111 — Jolie miniature ronde sur ivoire, représentant la Jeune Bouquetière visée par l'Amour.

112 — Miniature rectangulaire sur ivoire, représentant la Femme à la guitare, inspirée du XVIIIe siècle.

113 — Miniature ronde sur ivoire : Portrait de la reine Marie-Antoinette.

114 — Miniature carrée sur ivoire : Jeune Femme se bouclant les cheveux, inspirée du XVIIIe siècle.

115 — Petite miniature ovale sur ivoire : Portrait de jeune femme à coiffure haute et poudrée. Style Louis XVI.

116 — Deux miniatures : Portrait d'enfant et gouache ; sujet pastoral.

TABLEAUX ET DESSINS

117 — **André del Sarte**. Figure d'homme. Dessin à la sanguine.

118 — **Van Berg**. Paysage.

119 — **Bianchi**. Espagnole terminant sa toilette.

120 — **Broeck (Élie Van den)**. Fruits, fleurs, insectes, colimaçons, etc.

121 — **Corrège** (D'après). Mariage de sainte Catherine.

122 — **Dietrich**. Tête de vieillard.

123 — **Delaroche** (D'après). Les Enfants d'Édouard.

124 — **Durand Brayer**. Marine : la Falaise. — Entrée d'un port.

125 — **Echard**. Marine. Côtes d'Afrique.

126 — **Greuze** (École de). Tête de femme.

127 — **Inconnu**. Portrait de Nicolas Poussin.

128 — **Masson (Bénédict)**. Ecce Homo.

129 — **Sutter** (**David**). Paysanne au puits.

130 — **Téniers** (École de). Atelier d'alchimiste.

131 — **Téniers** (École de). Le Médecin de village.

132 — **Velasquez** (École de). Tête de jeune prince.

133 — **Vin** (**P. Van der**). Paysan et deux chevaux à la porte d'une chaumière.

134 — **Inconnu**. Les Vénéneux.

135 — **Inconnu**. Portrait de l'acteur Bertinazzi.

136 — **Inconnu.** L'Adoration des bergers.

137 — **École flamande.** L'Adoration des bergers.

138 — **École flamande.** Saint personnage en prières.

139 — **École flamande.** Le Sommeil de l'Enfant Jésus.

140 — **École flamande.** Le Passage du gué. (Cuivre.)

141 — **École flamande.** Personnage en méditation.

142 — **École française.** Paysage : Château au milieu d'un parc.

143 — **École française.** Paysage avec rivière et pont à l'entrée d'une ville.

144 — **École française.** Jésus ressuscitant la fille de Jaïre.

145 — **École française.** Le Mariage de sainte Catherine.

146 — **École hollandaise.** Soldats au cabaret. (Deux pendants.)

147 — **École hollandaise.** Jeune femme et enfant à une fenêtre.

148 — **École hollandaise.** Paysage avec rivière.

149 — **École italienne**. Saint en prières.

150 — **École italienne**. Vénus allaitant l'Amour.

151 — **Pasini**. Campement d'une caravane. (Œuvre importante.)

152 — **Pasini**. Halte à la fontaine; souvenir d'Orient. Beau tableau.

153 — **Rougeron**. Une Rue en Espagne. Étude.

154 — **Daubigny** (Attribué à). Bords de rivière.

155 — **Pinchart**. Tête de femme.

156 — **Tesson**. Les Balayeurs. Beau dessin.

157 — **École moderne**. Portrait de petite fille aux cheveux blonds.

158 — **Ch. Lafon**. Composition allégorique. Projet de décoration. Intéressante aquarelle.

159 — **Turner** (**M^lle^ Marguerite**). La Sieste.

160 — **Andrieux**. Le Cavalier blessé.

161 — **Polack**. Tête de femme de Cadix.

162 — **Bonnington** (Attribué à). François Ier chez Diane de Poitiers.

163 — **Castan** (**Gustave**). Paysage. Bord de rivière.

164 — **Guérin**. Phèdre. Esquisse.

165 — **Kavel** (**Martin**). Nature morte.

166 — **D'Alham** (**Jean**). Vue de Montmartre. Paysage. Étude.

167 — **Daubigny** (Attribué à). Paysage.

168 — **Mélin**. Paysage. Étude.

169 — **Bertrand** (**James**). Paysage. Étude.

170 — **Pinchart**. Bouquetière.

171 — **Pinchart**. Jeune Fille.

172 — **Diaz** (Attribué à). Sous bois.

173 — **Junghe** (**G.**). Enfant. Esquisse.

174 — **Dupré** (Attribué à **Jules**). Paysage.

175 — **Huet** (Attribué à **J. B.**). Paysage et vue de monument. Gouache.

176 — **Boulanger** (**G.**). Turco. Sanguine.

177 — **Benner** (**E.**). Portrait de femme. Dessin au crayon.

178 — **Delacroix** (Attribué à **Eug.**). Une Station de la Croix. Composition de nombreuses figures.

179 — **Téniers** (Signé, attribué à **D.**). Scène de Kermesse. Petit tableau sur cuivre. Cadre ancien.

180 — **École anglaise**. La Maison de refuge. Pièce en couleur.

181 — **École gothique**. Scène du Nouveau Testament.

182 — Gravures anciennes et modernes.

183 — Livres, catalogues de ventes, etc.

184 — Objets d'atelier.

185 — Trente-deux volumes (livraisons de journaux illustrés reliées) provenant de S. M. la Reine Christine d'Espagne.

186 — Divers tableaux et dessins non catalogués.

TAPISSERIES ET OBJETS DIVERS

187 — Grande tapisserie du XVIIe siècle, paysage boisé et accidenté, animé de volatiles avec cours d'eau; vue de châteaux en perspective. Bordure à écussons, fleurs et guirlandes de fruits retenues par des draperies.

188 — Grande et belle vasque ovale en marbre rouge du Languedoc.

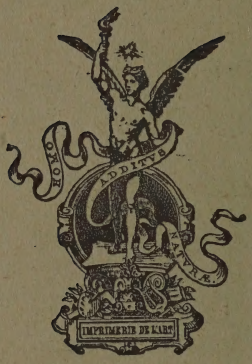
189 — Garniture de foyer : grands chenets, pelle, pincettes et accessoires en fer et fonte. Style XVIe siècle.

190 — Plusieurs lots de soierie rose et de soierie bleue.

191 — Cachemire de l'Inde.

192 — Cachemire français.

ILAP84-D 23873


IMPRIMERIE DE KARL